



Città di Pienza

Opera & Pienza

IV CONCORSO

INTERNAZIONALE per CANTANTI LIRICI

“BENVENUTO FRANCI”

10 - 11 - 12 Ottobre 2013

Patrocini e Collaborazioni

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Fondazione Teatro «Carlo Felice» di Genova

Teatro «Opéra de Monte-Carlo»

Teatro «Oper Frankfurt»

Conservatorio «G.Nicolini» - Piacenza

Istituto di Alta Formazione Musicale «R. Franci» di Siena

«Contrada della Pantera» – Siena

«Stage Door» by Angelo Gabrielli

«Opera in Piazza» - Oderzo

«Rotary» Montepulciano-Chiusi-Chianciano Terme

Azienda Usl di Cesena

Gemellato con

Concorso «Maria Caniglia» - Sulmona

Concorso «Anselmo Colzani» - Budrio

Il concorso «Benvenuto Franci» di Pienza promuove con i concorsi «Città di Bologna», «Anselmo Colzani» di Budrio, «Mario Lanza» di Filignano «Francesco Cilea» di Reggio Calabria e «Maria Caniglia» di Sulmona, il Circuito per la promozione e la valorizzazione dei giovani talenti, con il sostegno del comitato d'onore presieduto da Adua Veroni.

Regolamento del Concorso

art. 1

Possono partecipare al Concorso cantanti di tutte le nazionalità, appartenenti a tutti i registri vocali, nati dopo il 31 dicembre 1974

art. 2

Il Concorso avrà luogo nella Città di Pienza presso la Sala Convegni «E.Balducci» Conservatorio San Carlo Borromeo, Piazza San Carlo 12, nei giorni 10 – 11 – 12 Ottobre 2013.

art. 3

Per l'ammissione al Concorso, i candidati dovranno :

- compilare l'allegata scheda di iscrizione, avendo cura di specificare esattamente l'elenco dei brani prescelti
- allegare un breve curriculum: studi musicali fatti, premi ottenuti, attività professionale
- unire fotocopia di un documento d'identità
- effettuare un bonifico bancario (euro 70,00) comprovante il pagamento della quota d'iscrizione, intestato al Comitato per il Concorso Internazionale «Benvenuto Franci» - allegare ricevuta versamento c/o IBAN: IT 32 S 08885 71930 000000 150038 (estero) cod. BIC ICRAITR1OLF [attenzione ICRAITR1(lettera O)LF]
- allegare n. 2 foto, firmate sul retro
- allegare, nel caso di richiesta del pianista collaboratore, fotocopia leggibile (non fronte-retro) di tutti i brani prescelti.

art. 4

Le domande potranno pervenire online all'indirizzo iscrizioni.concorsofranci@comune.pienza.si.it oppure tramite la sezione dedicata del sito www.operapienza.it; entro e non oltre il 3 Ottobre 2013.

Oppure a mezzo raccomandata al seguente indirizzo: IV Concorso Internazionale “Benvenuto Franci” Comune di Pienza, Corso Il Rossellino 61 53026 Pienza (SI).

Nella busta deve essere riportata la seguente dicitura “Contiene DOMANDA di PARTECIPAZIONE CONCORSO LIRICO – NON APRIRE”.

Le domande spedite dopo la suddetta data potranno essere ammesse a insindacabile giudizio del Presidente.

Art.5

La quota di iscrizione è di € 70,00.

Art.6

I concorrenti dovranno presentarsi, muniti di un documento di riconoscimento valido (carta d'identità, passaporto, patente, tessera ferroviaria) presso la Sala Convegni “E.Balducci” Conservatorio San Carlo Borromeo, Piazza San Carlo, 12 il giorno giovedì **10 Ottobre alle ore 10,00** per l' appello nominale. Non sarà inviato nessun ulteriore avviso di convocazione.

I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo venga comprovato da giustificata motivazione.

L'ordine di chiamata alla prova eliminatoria seguirà l'ordine numerico a partire dal numero estratto subito dopo l'appello nominale.

Le prove eliminatorie inizieranno **giovedì 10 Ottobre 2013 dopo l'appello nominale.**

Art. 7

L'organizzazione mette a disposizione due pianisti collaboratori. Ai concorrenti è riconosciuta la facoltà di servirsi di un proprio pianista, ma a spese del concorrente stesso.

Il giorno antecedente alla Prova Eliminatoria saranno a disposizione, presso la sede del Concorso, i pianisti collaboratori dalle ore 10 alle ore 20.

Tutti i concorrenti potranno prenotarsi telefonando ai numeri della Segreteria del Concorso.

Art. 8

I concorrenti dovranno presentare 5 arie d'opera, in lingua e in tonalità originali.

Art. 9

Il Concorso si articolerà nelle seguenti prove:

Prima Prova ELIMINATORIA: il concorrente dovrà eseguire, fra le 5 presentate, 1 aria a propria scelta; (l'aria della prima prova dovrà essere indicata nella scheda di iscrizione e non è modificabile.)

Seconda Prova SEMIFINALE: il concorrente dovrà eseguire 1 aria a propria scelta e 1 brano scelto dalla Commissione. Non potrà essere eseguito il brano presentato nella Prima Prova.

Terza Prova FINALE: il concorrente dovrà eseguire 1 o più brani a scelta della Commissione fra quelli presentati.

Tutti i brani prescelti dovranno comprendere il Recitativo e la Cabaletta (dove previsti).

E' obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Tutte le prove del Concorso sono aperte al pubblico.

Art. 10

I componenti della Commissione giudicatrice si asterranno dal votare i concorrenti verso cui abbiano rapporti di parentela o abbiano avuto rapporti didattici nei due anni precedenti al Concorso. A tal fine, all'atto dell'insediamento, ciascun membro della Commissione rilascerà apposita dichiarazione. Al Commissario astenuto subentrerà, a tutti gli effetti, il Direttore Artistico o un suo delegato.

Art. 11

La valutazione dei concorrenti avverrà nel seguente modo:

Prima Prova ELIMINATORIA: ogni componente della Commissione esprime un giudizio di “idoneità” o di “non idoneità”. Tale giudizio viene preso a maggioranza dei componenti. Nel caso di parità di giudizio, la Commissione sarà integrata dal Direttore Artistico o da un suo delegato.

Seconda e Terza Prova (SEMIFINALE e FINALE): ogni componente esprime una votazione attraverso punteggi numerici espressi in centesimi. Dalla media aritmetica dei voti espressi, eliminando il voto più alto e quello più basso, risulterà la graduatoria di merito. Saranno comunque ammessi alla Prova Finale solo i concorrenti che riporteranno una votazione superiore agli 80/100.

Le liste dei semifinalisti e dei finalisti saranno rese pubbliche a conclusione delle riunioni della Commissione e subito dopo l'adempimento degli obblighi burocratici.

Art. 12

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere le esecuzioni e/o di chiederne replica. Nessun componente potrà astenersi dal voto (salvo i casi previsti all'art. 10).

Art. 13

Il giudizio della Commissione è inappellabile. A richiesta del candidato la Commissione potrà rilasciare un giudizio in via riservata. La Commissione ha facoltà di non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli.

Art. 14

Verrà consegnato un Attestato di merito ai vincitori e ai finalisti.

La mancata partecipazione dei finalisti al Concerto Finale e alla premiazione comporta l'annullamento del premio stesso.

Art. 15

Premi:

- 1° classificato: borsa di studio «Comune di Pienza» di euro 2.500,00
- 2° classificato: borsa di studio «Conservatorio San Carlo Borromeo» euro 2.000,00
- 3° classificato: borsa di studio «Rotary» Club di Chianciano-Chiusi-Montepulciano di euro 1.000,00
- Premio «Carlo Franci» borsa di studio di euro 1.000,00

- Premio speciale per la voce di Baritono «Comune di Pienza» euro 500,00

a) Premio della Fondazione Teatro «Carlo Felice» di Genova ad un concorrente anche non premiato a cui sarà offerto un ruolo nella prossima produzione operistica del "Progetto Giovani" nella Stagione 2013/2014.

b) Audizione presso il Teatro «Opéra di Monte-Carlo»

c) Audizione presso il Teatro «Oper Frankfurt»

d) Premio Teatro «Guardassoni-Città di Bologna»: a discrezione della delegazione del Concorso «Città di Bologna» verrà scelto un cantante da inserire nella stagione del Teatro Guardassoni di Bologna e/o in iniziative musicali promosse dallo stesso Progetto Cultura Teatro Guardassoni

e) Premio speciale «Anselmo Colzani»: Master Class gratuito nell'autunno 2013 con il soprano June Anderson a cui seguirà un Concerto finale o messa in scena di una Piccola Opera (Rossini – Donizetti - Cimarosa, ...) con orchestra presso il Teatro Consortiale di Budrio (Bologna). Il tutto è comprensivo di vitto e alloggio. Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

f) Premio speciale «Maria Caniglia»: a discrezione della giuria verrà scelto un cantante per un concerto a Sulmona presso il Teatro «Maria Caniglia».

g) Premio speciale Concorso Lirico Internazionale Mario Lanza, Concerto con orchestra ad un concorrente anche non premiato, scelto dal Direttore Artistico Monica Faralli, nell'ambito delle prossime edizioni del Festival Internazionale Omaggio a Mario Lanza 2013/2014

h) Scrittura o Premio Artistico ai vincitori o ai finalisti del Concorso «Benvenuto Franci» a insindacabile giudizio del Direttore Artistico, offerto dall' Associazione Musicale «Oder» - Organizzatore di «Opera in Piazza Giuseppe Di Stefano Festival XXIII» edizione 2013

i) I concorrenti che si saranno particolarmente distinti nelle varie fasi del Concorso potranno essere presi in considerazione per audizioni presso l'agenzia Stage Door s.r.l. by Angelo Gabrielli

art. 16

La commissione giudicatrice si riserva la facoltà di non assegnare i premi o di istituirne di nuovi.
I Premi non assegnati saranno ripartiti in proporzione tra i restanti vincitori.

art.17

Tutte le fasi del Concorso potranno essere registrate, riprodotte, filmate, riprese in audio e in video, liberamente utilizzate e trasmesse sia in Italia che all'estero, senza che i partecipanti possano avanzare pretesa alcuna.

art. 18

Il Presidente si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Regolamento.
In tal caso, sarà cura dell'organizzazione darne tempestiva comunicazione agli interessati.

art. 19

L'invio della domanda di partecipazione implica la conoscenza e l'accettazione delle norme di questo Regolamento.

art. 20

Il Regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana.

art. 21

Nel caso di contestazione è competente il Foro di Montepulciano.

La Giuria

Adua Veroni, Presidente
Francesca Barbieri, Consulente musicale
Carlo Franci, Direttore d'Orchestra
Bernd Loebe, Intendent «Oper Frankfurt»
Eline De Kat, Déléguee Artistique Teatro «Opéra de Monte-Carlo»
Rolando Panerai, Baritono
Giovanni Pacor, Sovrintendente Teatro «Carlo Felice» di Genova
Angelo Gabrielli, Agente lirico «Stage Door»

Il Direttore Artistico
Monica Faralli

Il Sindaco
Fabrizio Fè

L'Assessore alla Cultura
Giampietro Colombini

Il Collaboratore alla Direzione Artistica
Guglielmo Pianigiani

Maestri Collaboratori
Paolo Andreoli
Guglielmo Pianigiani

La prova finale e i concerti dei vincitori saranno registrati. I candidati, con l'iscrizione al Concorso, accettano di dare completa autorizzazione alle suddette registrazioni.



Città di Pienza

Opera & Pienza

IV CONCORINTERNAZIONALE per CANTANTI LIRICI

«BENVENUTO FRANCI»

10 - 11 – 12 Ottobre 2013

Scheda d'Iscrizione

IV Concorso internazionale per Cantanti Lirici «Benvenuto Franci» - Pienza

Si prega di compilare in stampatello o su foglio word la presente scheda (di cui sono valide anche fotocopie)

Nome _____
First Name
Cognome _____
Surname

Luogo di Nascita _____ il _____ età _____
Place of birth

Nazionalità _____
Nazionalità

Città di Residenza _____ c.a.p. _____
Place of Residence

Indirizzo _____
Address

Registro Vocale _____
Vocal range

Io sottoscritto dichiaro di essere d'accordo sulle norme contenute nel presente regolamento del concorso e sulle decisioni inappellabili della Commissione Giudicatrice.

Data _____ Firma _____

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati unicamente a tale scopo.
La sottoscrizione del presente modulo vale come consenso al trattamento dei dati.



Città di Pienza

Opera  Pienza

IV CONCORSO INTERNAZIONALE per CANTANTI LIRICI

«BENVENUTO FRANCI»

10 - 11 – 12 Ottobre 2013

Elenco Brani

Brano 1 (tale brano non è modificabile come previsto dall'art. 9)

Aria.....
Opera.....
Compositore.....

Brano 2

Aria.....
Opera.....
Compositore.....

Brano 3

Aria.....
Opera.....
Compositore.....

Brano 4

Aria.....
Opera.....
Compositore.....

Brano 5

Aria.....
Opera.....
Compositore.....

☐ Chiedo pianista accompagnatore / piano accompanist requested

☐ Non chiedo pianista accompagnatore / piano accompanist not necessary

(Si prega di barrare la casella che interessa)

Data _____ Firma _____

Info line: +39 3357542186 - +39 3486918102 - +39 0578 749796 – +39 0578 748502 fax +39 0578749798

www.operapienza.it www.comune.pienza.si.it

e-mail: iscrizioni.concorsofranci@comune.pienza.si.it

operapienza@live.it